**«Приобщение детей дошкольного возраста к истокам народной культуры»**

(из опыта работы)

 Воспитатели:

 Пьянкова Алла Васильевна

 Рожкова Людмила Анатольевна

 МБДОУ «Полазненский

 детский сад № 8»

2016 г.

 ***«…Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи… Национальные отличия сохранятся и XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний»***

 ***Д.С. Лихачёв.***

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем очень поверхностно. Что заботило, радовало и тревожило наших предков, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня - значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

Современные исследования, посвящённые проблемам приобщения дошкольников к истории показали , что огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным своеобразием народа. Такой подход в образовании дошкольников дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно-просветительском, но и в эмоциональном плане. Ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях, и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Понимание культурного наследия и воспитание бережного отношения к нему необходимо развивать с дошкольного возраста. Приобщение молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: «наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего». Наши дети должны хорошо знать не только историю России, но осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры. Подрастающее поколение все дальше отдаляется от традиций национальной культуры родного края, забывается фольклорное наследие, исторический опыт поколений.

 Развивая у детей представления о человеке, в первую очередь мы обращаемся к истории и культуре собственного народа. Древние люди говорили, что для абсолютного счастья - человеку необходимо славное Отечество. С этим нельзя не согласиться. Но как сейчас, в нашей современной жизни, воспитать в детях преданность Отечеству, русским традициям и обычаям, гордость за свою Родину, патриотизм? Ответить на эти вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные когда-то ценности. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения традиций народной культуры.

 Многие педагоги сошлись в едином мнении, что в настоящее время эта работа актуальна, так как недостаточно уделяется внимания ознакомлению детей с культурой своего народа, с его традициями и обычаями.

По результатам анкетирования родителей и опроса детей мы выяснили, что многие очень мало знают о народной культуре и народных традициях. На основе этих данных, нами была определена цель и поставлены задачи по решению данной проблемы.

**Цель** своей деятельности мы определили так:

- Формирование у детей дошкольного возраста нравственных чувств через приобщение к истокам народной культуры.

Затем постарались четко сформулировать **задачи**, которые предстояло решить:

- Способствовать созданию предметно-развивающей среды по приобщению детей к истокам народной культуры.

- Расширять представления о народных и православных праздниках, традициях и обычаях русского народа.

- Познакомить с особенностями народного костюма и традиционных русских блюд.

-Воспитывать желание познавать культуру своего народа через устное народное творчество.

-Способствовать повышению психолого-педагогической компетентности родителей.

Изучая культурные традиции своего народа, ребенок не только получает багаж знаний, накопленный веками, но и полностью раскрывает личностные особенности; а погружаясь в творческий процесс, старается показать все лучшее, что у него есть.

В своей работе по приобщению детей к истокам народной культуры мы выделили несколько этапов:

Первый этап: создание развивающей среды.

В детском саду мы оборудовали комнату в виде уголка «русской избы», где разместили предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: чугунки, крынки, лапти, прялки, самовар, домотканые половики – все те окружающие предметы, которые впервые пробуждают интерес у ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность. Это помогает детям понять, что они – часть великого русского народа. Таким образом, мы осуществили возможность введения детей в особый самобытный мир, путем его действенного познания. Поэтому помимо настоящих вещей в «избу» были помещены предметы, имитирующие реальные, например, печь. Мы старались передать национальный колорит прошлого столетия. Для проведения открытых занятий и досугов обзавелись деревенскими лавками и другими атрибутами избы, которые стали использовать в музыкальном зале для открытых мероприятий, развлечений.

 В нашей группе осуществляется тесное сотрудничество с родителями, отношения с которыми строятся по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи. Мы опираемся на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Родители принимают участие в экскурсиях, оказывают помощь в оформление интерьера группы. Так, с помощью родителей у нас был создан мини-музей русского быта, экспонаты и материалы расположены на полках, специально изготовленного для оформления музея стеллажа. Наш мини-музей является интерактивным, так как он содержит экспонаты, которые можно трогать, рассматривать, с экспонатами можно играть и эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. В группе много разных настольно-печатных игр , например «Ремёсла на Руси», «В прошлое одежды», «Одень матрешку», …..

Много альбомов для рассматривания , например, «Национальные костюмы», «Русская изба», «Жилище человека», «Что было до..» и др. Также у нас с помощью родителей создана коллекция кукол, одетых в разные национальные костюмы.

 Второй этап: широкое использование народного фольклора во всех его проявлениях (сказки, пословицы, поговорки, загадки, песенки, частушки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Мы знакомим детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре, каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Даём детям понять, что у каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Обсуждая с детьми содержание сказок, обращаем их внимание на скромность, трудолюбие героев, на то, как они выражают сочувствие попавшим в беду, как борются за справедливость, как спасают друг друга. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Третий этап: приобщение детей к народной культуре через знакомство с народными традициями.

 Большое место в нашей работе по приобщению детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. В них фиксируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Издавна на Руси любили праздники и с особым почтением их отмечали. Народные праздники носили природно-земледельческий характер. В праздниках русского народа отражались характерные черты уклада жизни, быта, природного времени. Мы считаем, что необходимо научить детей чтить свою историю, знать особенности культурной жизни прадедов, чтобы, возрождая прежние традиции, показать их детям в новом, современном звучании. Народный праздник является для ребенка большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след. Мы рассказываем детям о хлебосольстве, гостеприимстве русского человека, раскрываем перед детьми взаимосвязь музыкально-поэтического творчества с трудом, бытом, обычаями русского народа. Стараемся вызвать не только интерес к культурному наследию нашей страны, но и развивать любознательность, активность, самостоятельность. При этом каждый ребенок показывает свой творческий потенциал.

В нашем детском саду уже стало хорошей традицией отмечать следующие праздники:

 народные и фольклорные праздники

-Осенние посиделки – Осенины

-Рождество – разучиваем с детьми рождественские колядки, устраиваем представления, рассказываем, что святки – это радостное время, когда можно поделиться радостью с другими, помочь слабым, проявить радушие, щедрость и любовь. Вместе с детьми готовим рождественские подарки.

- Масленица – проходит всегда с веселыми шутками, играми со скоморохами, пением закличек, угощением детей блинами.

- Пасха - проходит с изготовлением атрибутов, росписью яиц и народными играми.

 - весенне-летние игры и забавы.

 Нередко такие праздники мы отмечаем приглашая гостей в наш детский сад или сами отправляемся в гости в библиотеку, в Школу искусств – к фольклорному ансамблю под руководством Т.А.Рожковой; частые гости у нас в саду – Русский народный хор и Хор ветеранов под руководством Е.В.Балаухиной.

государственно-гражданские праздники:

 -Новый год – самый любимый праздник у ребят, они всегда ждут чуда, исполнения самых заветных желаний.

 -День защитника Отечества

- День Победы

Организация и проведение таких праздников являются основными направлениями нравственно-патриотического воспитания детей, способствующими развитию личности гражданина и воспитания будущего защитника Отечества. Эти праздники воспевают и поднимают на новую ступень смелость и отвагу, терпение к нуждам, героизм и выносливость народа,

 международные праздники

- День матери

-Международный женский день

В преддверии этих событий мы с детьми изготавливаем поделки для любимых мам, рисуем их портреты, оформляем фотовыставки. Заканчиваются, как правило, такие мероприятия совместным чаепитием.

бытовые и семейные праздники

- дни рождения

Обязательно празднуем именины по сезонам с поздравлением детей, изготовлением подарков, пением песен, вождением хороводов и чаепитием.

Праздники всегда сопровождаются хорошей музыкой, новым оформлением зала, интересной сюжетной игрой, различными сюрпризами. Также, в ходе праздников мы увидели, что у детей сформировалось представление о народных играх, обычаях. Дети научились преодолевать неудачи и радоваться успехам сверстников. Праздники объединили родителей, детей и педагогов ведь в народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными весёлыми моментами. Четвертый этап: приобщение детей к народной культуре через знакомство с декоративно-прикладным искусством. Так же очень важно знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Осуществить это можно практически через все виды деятельности детей. Изделия народных мастеров помогают воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к окружающей среде, так как декоративно прикладное искусство по своим мотивам близко к природе. Изделия народных промыслов помогают понять и почувствовать, что человек – часть природы, а именно это является основой гармоничного развития ребенка. Русское народное декоративно-прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями и обрядами, народными праздниками и народной музыкой. Это помогает детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. В нашей группе оформлена «Полочка красоты» , куда помещены изделия народных мастеров , а также народные игрушки , сделанные руками наших детей - поделки из глины. Приобщение к народной культуре должно носить обязательно живой, неформальный характер. Учитывая этот принцип, всю работу с детьми мы проводим в форме бесед, посиделок, различных игр, сказочных путешествий, театрализованных представлений.

Пятый этап: приобщение детей к народной культуре через игру

Детство — благодатная пора для формирования патриотических чувств и интернационального сознания у детей. Именно в этом возрасте необходимо давать знания о культурном наследии и фольклорных традициях не только своего народа, но и народов живущих рядом. Воспитывать интерес, уважение и чувство гордости за свою Родину, свой народ через народные подвижные игры

Хорошо известно, что игра - вид деятельности, имеющий большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников. При этом имеются в виду не только игры в прямом смысле слова, но и все виды деятельности, которые в народной традиции имеют характер игры. На разученном материале народного творчества и подвижных игр, в нашем дошкольном учреждении было проведено два праздника. «Богатырские потешки» с привлечением родителей. Родители не только участвовали в играх и состязаниях, но и помогли изготовить костюмы для своих детей. Мальчики были в богатырских кольчугах, а девочки в русских кокошниках. В ходе праздников мы увидели, что у детей сформировалось представление о народных играх, обычаях. Дети научились преодолевать неудачи и радоваться успехам сверстников. Праздники объединили родителей, детей и педагогов ведь в народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными весёлыми моментами. Таким образом, через использование народных подвижных игр, взятых из сокровищниц нашего народа, позволят нам решить задачи национального и патриотического воспитания и всестороннего развития ребёнка.

Возрождение народных традиций в подвижных играх, состязаниях, обычаях поможет влиять на воспитание психически и физически здорового подрастающего поколения.

Таким образом, углубленная, комплексная, систематизированная работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры имеет положительные результаты: у детей расширились знания о многообразии народных праздников и традиций; сформировались первые представления о культуре своего народа; обогатился словарный запас народным фольклором – дети знают потешки, заклички, пословицы и поговорки, народные сказки и песни; у детей стали более развиты двигательные навыки, чему способствовали подвижные игры, пляски, хороводы; также у детей закрепились представления о морально-нравственных ценностях: доброте, правде, красоте, трудолюбии, храбрости и отваге;

стали более развиты коммуникативные навыки: уважительное отношение к взрослым, сверстникам и малышам. Повысилась педагогическая компетентность родителей в вопросах воспитания у детей культуры семейных традиций. .Всё это способствует воспитанию патриотических чувств и любви к Родине, своему народу, к родной природе.

Хочется отметить, что раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции.

Итак, делая вывод из всего вышесказанного, хотелось бы на этом закончить свою работу следующими словами: важность приобщения детей к истокам русской народной культуры огромна, не только для отдельно взятой личности, но и для всего общества в целом.

.

**ЛИТЕРАТУРА**

О.Л. Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Программа 2002 Санкт-Петербург

О.А.Ботякова «Солнечный круг». Детский народный календарь. 2004 Санкт-Петербург.

М.Ю.Новицкая «Наследие» Патриотическое воспитание в детском саду. Программа 2003 Москва.