

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Полазненский детский сад №7»

Принято:
Педагогическим советом
Протокол от 11.09.2023
№2

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Полазненский детский сад №7»
С.В. Горбунова
Приказ от 26.09.2023
№ 119-од



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально- гуманитарной направленности
«Маленький актер»**

Срок реализации программы: 1 год
Форма обучения: очная
Возраст обучающихся: 3-4 года
Автор-составитель: Пьянкова А.В.
воспитатель высшей
квалификационной категории

п. Полазна 2023 год

Содержание:

1.Пояснительная записка.....	3
2. Направленность программы.....	3
3. Цель, задачи.....	3
4.Принцип построения программы.....	4
5.Структура программы.....	4
6.Форма и режим занятий.....	4
7.Предполагаемый ожидаемый результат.....	4
8.Учебно тематический план.....	4
9.Календарное планирование.....	5-7
10.Список литературы.....	8

Пояснительная записка

По своей природе театральное искусство близко к ролевой игре, которая занимает важное место в жизни дошкольников. Именно поэтому театральная деятельность не только создает условия для проявления творческой активности, развития артистических способностей, речи, памяти, мышления и воображения ребенка, но и удовлетворяет его основную потребность – потребность в игре. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело, поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью речи персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй, улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытый ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Программа ориентирована на формирование у воспитанников общей культуры, развитие художественного вкуса, творческих способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия.

Цель программы

Формирование творческих способностей дошкольников средствами музыкально – драматического искусства.

Задачи

- способствовать формированию умения отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя средства выразительности – мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.);
- развивать творческую активность детей, участвующих в театрально-игровой деятельности;
- развивать инициативу и самостоятельность детей в театрализованных играх;
- развивать речь, активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи;
- воспитывать интерес к театрально - игровой деятельности;
- воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам, театральным куклам.

Принципы построения программы

- доступность драматического материала и сценического выражения;
- последовательное и целесообразное накопление художественных впечатлений;
- опора на игровую деятельность;
- синтезирование различных видов искусства.

Структура программы

- введение в искусство;
- техника речи;
- актерское мастерство;
- развитие музыкальности, голоса и вокальных данных;
- сценическое движение;
- этика и этикет.

Форма и режим занятий

Данная программа рассчитана на 1 год обучения для детей 3-4 лет (с сентября по май) всего 36 занятий.

Занятия проводятся в групповой форме по 12 человек в группе во второй половине дня. Продолжительностью 15-20 минут.

Предполагаемый итоговый результат

К окончанию курса у детей повысится интерес к театральному искусству; дети научатся анализировать героев сказок, выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д., а так же выполнять движения, передающие характер под плясовые мелодии; делать простейшие обобщения делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи; проявляют умение взаимодействовать со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях.

Учебно-тематический план

Периодичность	В неделю	В месяц	Всего в год
Количество занятий	1	4	36

Календарное планирование

Месяц	Тема театрализованной деятельности	Непосредственно образовательная деятельность
Сентябрь 1 занятие	Давайте познакомимся	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство
	Ох, уж этот театр!	Рассказать детям о театре, познакомить со сказкой «Курочка Ряба»
	Для деда, для бабы Курочка-Ряба яичко снесла золотое	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки
	Ходит осень по дорожкам (по сказке «Теремок»)	Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками
Октябрь 1 занятие	Прогулка по лесу	Учить детей эмоционально проговаривать фразы; развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление
	Мы играем и поем	Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах
	Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить	Социальное развитие детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности. Развивать интерес к настольному театру и приёмам вождения настольных кукол, желание участвовать в представлении
	Про котенка, который забыл, как надо просить есть	Продолжать обогащение театрального опыта детей
Ноябрь 1 занятие	«Уронили мишку на пол» по стихотворениям А.Барто	Поддерживать стремление импровизировать на несложные сюжеты детских стихотворений
	Курица с цыплятами	Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре, любовь к животным и желание ими любоваться
	Быстро времечко пройдет, и Цыплёнок подрастет	Продолжать учить рассказывать вместе сказки, развивать ассоциативное мышление

4 занятие	Мы водили хоровод	Воспитывать доброжелательные отношения между детьми; развивать подражательные навыки и фантазию; формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений.
Декабрь 1 занятие	Заюшкина избушка (театр конусной игрушки)	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения
2 занятие	Ох, трудна работа – выгнать лису	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов
3 занятие	Возьмем Мишку на прогулку	Способствовать развитию предметно-игровых действий; формировать сопровождающую речь
4 занятие	Пришел Мишка с прогулки	Способствовать развитию предметно-игровых действий; формировать сопровождающую речь
Январь 1 занятие	Потеряли котятки по дороге перчатки	Развивать умение следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей.
2 занятие	Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки!	Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных
3 занятие	Встали детки в кружок – закружились как снежок	Продолжать учить детей импровизировать под музыку
4 занятие	Как собака друга искала	Продолжать развивать познавательный интерес к театральной деятельности
Февраль 1 занятие	Собачке грустно. Ей не спится, с кем собачке подружиться	Способствовать выражению эмоций с помощью мимики, жеста
2 занятие	Без друзей нам не прожить ни за что на свете	Формировать навыки общения и коллективного творчества
3 занятие	В гости к сказке (Колобок)	Создавать условия для развития интереса к театрализованной деятельности
4 занятие	«Колобок на новый лад» по мотивам русской народной сказки	Побуждать интерес к театральной игровой деятельности; обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения
Март 1 занятие	Весна пришла!	Способствовать формированию необходимого запаса эмоций и впечатлений
2 занятие	В гости пальчики пришли	Познакомить детей с театром рук
3 занятие	Воробей и кот	Продолжать учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с воспитателем

4 занятие	Хитрый воробышек обманул кота	Учить детей рассказывать сказку с имитацией действий персонажей
Апрель 1 занятие	В гостях у дедушки Корнея	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой
2 занятие	Два веселых гуся	Развивать пантомимические навыки
3 занятие	Жили – были два гуся	Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей
4 занятие	Солнышко пригревает	Способствовать формированию умения детей отражать игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей
Май 1 занятие	В гостях у бабушки	Закрепить знания детей русских народных сказок в процессе интеграции ОО: худ. литература, познание, социализация, физическое развитие, музыка
2 занятие	Ладушки-ладошки	Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре и подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя
3 занятие	Пчелки-детки, полетели!	Развивать творческие способности детей; побуждать к активному участию в театральном действии
4 занятие	К нам гости пришли!	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой в совместном с родителями домашнем театре

4.Список литературы

- 1.Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду» - М., 2001 г.
2. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб., 1998.
- 3.Былеева Л. В. Русские народные игры. – М., 1986.
- 4.Чурилова Э. Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.
5. Картушкина М. Ю. «Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3-4 лет», «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»