**«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Тиунова А.Д.

Воспитатель МДОУ

«Полазненский детский сад №7, корпус-2

**«Ум ребёнка-на кончиках его пальцев»**

**В.А.Сухомлинский**

О влиянии мануальных воздействий на развитие человеческого мозга известно давно, начиная со IIв.до н.э. Китайские специалисты утверждают, что игры с участием рук приводят в гармонию тело и разум,развивают психику и речь.

Мелкая моторика-развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координтрованные манипуляции. Очень важное значение в процессе развития ребёнка имеет развитие мелкой моторики рук : улучшается двигательная координация, преодолевается зажатость, скованность. Мелкая моторика развивает логику,память,внимание,психику,интелект,подготавливает детей к рисованию и письму,развивает мышечный аппарат,тактильную чувствительность,повышает уверенность,помогает сосредотачиваться и раслабляться,способствует развитию навыков самообслуживания. На протяжении всего дошкольного возраста развитие мелкой моторики имеет огромное значение для развития творчества детей.Уровень развития мелкой моторики-один из показателей интелектуальной готовности к школьному обучению.

Уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений)и ручных навыков в дошкольном возрасте является диагностическим фактором,определяющим уровень развития общей моторики и речи.

Актуальность данного вопроса обусловлена тем, что у большинства современных детей всё чаще специалистами отмечается общее моторное отставание. К сожалению в наш «машинный век» взрослые стали больше надеяться на машины, чем на собственные руки,в связи с чем многие взраслые не стараются развивать у своих детей тонкую моторику и вообще приучать их «ручной работе».А ведь многие игры и упражнения,направленные на развитие у детей ручной умелости,дошли до нас ещё из глубины веков. И это не простая случайность. В те далёкие времена, когда ещё не существовало письменности люди хорошо понимали большое значение «ловкости рук», как одного из важнейших условий приспособленности человека к жизни. Руки добывали огонь, пищу, защищали, строили жилища, объясняли, измеряли, создавали всё необходимое для жизни,лечили,учили и учились.

Дети усаживаемые за компьютер и овладевающие письмом с помощью клавиатуры перестают разговаривать.

Значение развития мелкой моторики до сих пор недостаточно осмыслено взрослыми. Многие родители видят в них развлекательное,а не развивающее,оздоравливающее воздействие. Чем раньше родители поймут,что мелкая моторика напрямую связана с речевым развитием ребёнка,чем раньше начнут её развивать,тем в будущем речь у ребёнка будет точной и правиьной.

Недостаточная, несистематическая работа по развитию мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновеннию негативного отношения к детскому саду, а потом и к учёбе.

Результаты наблюдений свидетельствуют о том,что дети дошкольного возраста не проявляют интерес к тренажёрам,их привлекают яркие большие игрушки.Приобретая игрушки для ребёнка,родители не задумываются об их развивающем воздействии.Развивающая среда должна

Предусматривать материал,способствующий развитию мелкой моторики.

Выдающийся педагог В.А.Сухомлинский отмечал «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев.От пальцев,образно говоря,идут тончайшие ручейки,которые питают источник творческой мысли»

Выдающиеся учёные Л.С.Выготский,Л.С.Волкова,Е.И.Исенина,М.М.Кольцова считали,что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи.А неумение ребёнком распознать пальцы-прогностический признак будущих трудностей с чтением и письмом.

Известный исследователь детской речи М.М.Кольцова пишет: «Сначала развиваются движения пальцев рук,затем появляется артикуляция слогов;всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи,такой же,как артикуляционный аппарат.С этой точки зрения проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга.»

**ЦЕЛЬ РАБОТЫ:**

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста в разных видах деятельности.

**ЗАДАЧИ:**

**1**.Создать условия для развития мелкой моторики.

**2.**Повышать педагогическую компетентность родителей, используя разные формы взаимодействия с семьёй.

**3.**Организовать систематичную работу по развитию мелкой моторики у детей.

Свою работу по развитию мелкой моторики я начала с детьми младшего дошкольного возраста ( от 3 до 4 лет). В группу пришли детки « домашние» , не у всех были сформированы навыки самообслуживания. Эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребёнка общей и мелкой моторики. В группе была создана необходимая предметно-развивающая среда, способствующая развитию мелкой моторики. Имеющийся материал расположен таким образом, чтобы дети могли свободно, по интересам выбрать себе игрушки, пособия для этого вида деятельности. Дети могут при желании не только воспроизводить, продолжать то, что они делали на занятии, в совместной деятельности с воспитателем, но и проявлять своё творчество, а также закончить начатую игру, работу, реализовать свои замыслы. Для совершенствования ручной моторики в младшей группе я использовала : « Деревянные матрёшки» - прекрасное средство для развития ручных умений ребёнка и его мышления. В этой игре важна последовательность. Мы начинали работу с 2-ух местной матрёшки и к концу года дети уже справлялись с собиранием 5-и и 7-и местной матрёшки.

« Пирамидки» - многообразие их видов, форм и конфигураций, усложняющих элементов, позволяет буквально каждый раз давать новое задание. И дети не теряют к ним интереса.

«Игры-шнуровки» - развивают сенсомоторную координацию, мелкую маторику рук, глазомер, пространственное ориентирование, спасобствуют усвоению понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева», формируют навыки завязывания шнурка на бант, развивают речь, творческие способности, усидчивость. Играя с ребёнком со «шнуровкой» можно обыграть эту ситуацию : шнурок- это змейка, она любит ползать по домику ( проползать через дырочки ). Когда ребёнок протаскивает шнурок о дырочки, обращаем внимание на его расположение.

С помощью самодельных и фабричных тренажёров закрепляли навыки самообслуживания – застёгивали и расстёгивали пуговицы, кнопки, молнии.

Использовала различные виды мозаик – в младшей группе более крупные со средней мелкие. Во время игр с ними развивается не только образное мышление, но и фантазия, внимание, закрепляются такие понятия как цвет, форма. Дети учились выкладывать узоры из мозаики по образцу путём накладывания.

Во II младшей группе я предлагала детям конструктор «Геометрик» - это многофункциональная развивающая игрушка : это и конструктор и пирамидка и шнуровка одновременно. Она познакомила ребят с понятиями о цвете, форме, предоставила возможность составлять несложные постройки, включая их в игровой сюжет.

Были приобретены «рамки-вкладыши», с которыми дети увлечённо играли, закрепляя при этом цвет, форму.

Очень охотно ребята составляли картинки из 4-х кубиков, простые узоры из кубиков Никитина. Со средней группы их количество увеличилось до 12. Кубики- это универсальные игрушки. Из них можно конструировать башенки, строить дома. Они используются для развития пространственного мышления и мелкой моторики руки ребёнка.

Использовала в своей работе дидактические игры в виде пазлов, разрезных картинок, лото- они также способствуют интенсивному развитию движений пальцев рук. С помощью дидактической игры «Чудесный мешочек» ребёнок развивает зрительное внимание и память, способность узнавать предметы на ощупь. Очень нравиться детям сортировать горох и фасоль ( игра « Золушка»), макаронные изделия по форме и величине ( игра « Любимые макароны»), гречу и рис ( « Зёрнышко к зёрнышку»). Из них можно выкладывать и причудливые узоры. Все эти предметы помогают не только развивать мелкую мускулатуру пальчиков рук, но и воображение, память, глазомер, помогают сформиравать простые мыслительные операции, помогают сравнивать предметы.

Во II младшей группе приобрели математические игры : Блоки Дьенеша, « Чудо-соты», « Чудо-крестики-1», « Фонарики». В средней : « Палочки Кюизенера», «Чудо-крестики-2», «Геоконт» -ко всем играм изготовили образцы. Дети очень часто используют эти игры в свободной деятельности. Все эти игры развивают интелект и способствуют развитию мелкой моторики.

Со средней группы я предложила детям игры с прищепками, такие упражнения развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук. Чтобы игра была интересной для ребёнка я предлагала прикреплять им прищепки по тематике ( лучики к солнышку, дождик к тучке, травку к земле, иголки к ёжику и т.д.)

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно всё, что угодно : пуговицы, бусы, рожки, сушки. В младшей группе использовали шарики и колечки от пирамидок и толстый шнурок. Со средней шнурок брали потоньше и предметы меньшие по размеру.

С детьми в этом году использую трафареты- их обведение развивают и совершенствуют мелкую моторику и координацию движений руки, внимание. Заинтересовала детей работа с « раскрасками». Кропотливая и упорная работа с ними один из главных способов подготовки руки ребёнка к письму, развития мелкой мускулатуры, усидчивости, внимания.

Для развития мелкой и крупной моторики выполняем упражнения из практической жизни :

- переливание воды из стакана в стакан

- вылавливание мелких игрушек из таза с водой при помощи ложки

- складывание салфеток по размеченным линиям

- разделение круп, орехов, семян

- пересыпание круп и т. д. При выполнение этих упражнений важно соблюдать правило : все упражнения нужно выполнять в « обе руки» , т. е. по очереди обеими руками.

Предлагаю детям игры со счётными палочками. Вначале знакомились с геометрическими фигурами, сопровождая их стишками для того, чтобы у ребёнка возникал не только зрительный образ, но и слуховой. Детям очень нравиться игра « Дорисуй картинку». С помощью счётных палочек дети дополняют, заканчивают предложенную им картинку.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Разучивание текстов с использованием «пальчиковой гимнастики» стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, быстроты реакций. « Пальчиковые игры» положительно влияют на эмоциональное развитие ребёнка – радуют, учат общаться. Эти игры отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В «пальчиковых играх» должен быть задействован каждый пальчик, выполнять упражнения необходимо как левой, так и правой рукой и обеими вместе. Эти игры необходимо проводить ежедневно по 5-10 минут, 2-3 раза в день. В младшей группе начала собирать практический материал по играм с пальчиками, создала картотеку, которую постоянно пополняю.

Для тренировки пальцев также использую упражнения и без речевого сопровождения. Ребёнку объясняю выполнение того или иного задания, например : «Пальчики здороваются» - кончик большого пальца правой руки поочерёдно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца. «Слонёнок» - средний пальчик выставлен вперёд – хобот, остальные ноги.

В своей работе я использую физкультминутки. Физкультминутка, как элемент двигательной активности, который предлагается детям для переключения на другой вид деятельности, повышения работоспособности, снятия нагрузки, связанной с сидением. Проговаривание стихов одновременно с движением обладают рядом преимущества : речь как бы ритмизируется движениями, делается более громкой, чёткой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. Физкультминутки я включаю на занятиях, утренней гимнастике.

Для развития ручной умелости, а также детского творчества, артистизма у детей использую различные виды инсценирования. « Пальчиковый театр» - это увлекательная дидактическая игра, которая стимулирует развитие мелкой моторики, помогает развивать пространственное восприятие, воображение, память, мышление и внимание, помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции. Дети с удовольствием сами показывают небольшие сказки, используя театр би-ба-бо.

Кроме игр и упражнений развитию ручной умелости способствуют различные виды продуктивной деятельности ( рисование, лепка, аппликация, конструирование ). Конечно, овладевая всеми видами продуктивной деятельности, ребёнок не научится писать. Но все они делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивают зрительный контроль над движением руки, помогают образованию связи рука-глаз. Всё это будет хорошим помощником в школе.

В младшей группе с детьми рисовали не только кистью, но и пальчиками, губкой. В средней группе также широко использую нетрадиционные приёмы рисования ( ладошкой, печатями и т. д. )

В лепке использую разнообразные приёмы : раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладошками, сплющивание, оттягивание, учимся соединять детали путём примазывания, сглаживания. В средней группе использую природный материал : косточки, семечки, камешки, ракушки. Дети с удовольствием составляют узоры.

В младшей группе на занятиях по аппликации дети наклеивали готовые детали. С середины года стали предлагать детям попробовать вырезать ножницами. Работа велась индивидуально. Со средней группы ножницы используем на занятиях, дети учатся вырезать круги и овалы, срезая плавно уголки у квадрата и прямоугольника, разрезать по диагонали, по линиям сгиба.

На занятиях по конструированию с детьми 3-4 лет использовали строительный материал ( кубики, кирпичики ) , строили предметы мебели, воротики, скамейки и обыгрывали с помощью игрушек. В средней группе также используем строительный материал, лего, конструируем из бумаги.

В группе оборудован изоуголок, дети с удовольствием самостоятельно рисуют используя нетрадиционные приёмы рисования, лепят, вырезают ножницами и наклеивают.

На прогулках также занимаемся развитием мелкой моторики : играем с сухим и мокрым песком, снегом, собираем камешки, листья.

Сознавая, что проблемы развития речи и мелкой моторики не возможно решить без единства с семьёй, уделяю особое внимание работе с родителями. Взаимодействие с родителями – одно из направлений в моей работе, по созданию благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев. В помощь родителям в формировании речи ребёнка и развития мелкой моторики рекомендовала некоторый практический материал – пальчиковые игры, физкультминутки, загадки, считалки, стихи. С родителями проводились консультации, индивидуальные беседы, где говорилось о влиянии мелкой моторики на развитие речи детей.

С родителями провела мастер-классы : « Раз, два, три, четыре, пять будем пальчики считать» , где родителей познакомила с «Копилкой пальчиковых игр» и научила, как правильно играть с детьми в «пальчиковые игры».

« Весёлое рисование» - родители познакомились и сами попробовали рисовать нетрадиционными способами ( пальчиками, ладошками, ватными палочками, печатями, губкой, расчёской, зубной щёткой ). После мастер-класса провели выставку рисунков «Весёлые художники» , где участвовали дети со своими родителями.

В уголке для родителей периодически меняется информация по развитию мелкой моторики у детей. Были изготовлены папки-передвижки : « Развитие мелкой моторики в быту» , « Упражнения из практической жизни для развития общей и тонкой моторики» , « Что даёт пальчиковая гимнастика» , « Важные правила в процессе развития мелкой моторики у детей» , « Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребёнка». Для родителей были изготовлены памятки « Что необходимо предлагать детям для развития мелкой моторики рук» , « Правила гигиены и безопасности рук» , « Упражнения для сильных и ловких рук».

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста даёт позитивный результат :

1. Значительно обогатилась развивающая среда.

2. Дети всё более уверенно работают ножницами, успешно овладевают навыками самообслуживания.

3. Родители овладели приёмами развития мелкой моторики у детей.

4. Результаты диагностики свидетельствуют о повышении уровня речевого развития.

Для совершенствования опыта работы по данной проблеме я наметила следующие перспективы :

- продолжать работу над развитием мелкой моторики в старшей группе, готовить руку детей к письму, использовать в своей работе штриховки, графические диктанты, конструирование из бумаги « Оригами», природного материала.

- пополнять « Копилку пальчиковых игр и физкультминуток»

- следить за новыми разработками, пособиями, литературой в области развития мелкой моторики у детей

- осуществлять взаимодействие с семьёй.