## Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Полазненский детский сад №7»

Принято: Педагогическим советом Протокол от 11.09.2023 №2

# Дополнительная общеразвивающая программа социально- гуманитарной направленности «Страна Мульти- Пульти»

Срок реализации программы: 1 год Форма обучения: очная Возраст обучающихся: 6-7 лет Автор-составитель: Пьянкова А.В. воспитатель высшей квалификационной категории

## Содержание:

1.Пояснительная записка	3
1.2 Направленность программы	3
1.3 Цель и задачи	3
1.3 Принцы построения программы	4
1.4 Структура программы	4
1.5 Форма и режим занятий	5
1.6 Критерии результативности программы	
1.7 Предполагаемый итоговый	
результат (мониторинг)	6
2. Учебно-тематический план	
3.Содержательная часть программы	6
3.1 Календарно-тематическое	
Планирование	7-13
4. Материально-техническое обеспечение	
Программы	14
<ol> <li>5.Список литературы</li> </ol>	
1 1	

#### 1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа имеет техническую направленность, ориентированная на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира. Современные условия диктуют новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, умеющие применять в своей повседневной действительности компьютерные технологии. Такую личность надо формировать с малых лет.

Каждый ребёнок талантлив. Одни ребята любят лепить из пластилина, другие конструировать, третьи рисовать, а кто-то сочиняет стихи, сказки, хорошо поёт и если так огромны открытия детской души в различных видах деятельности, то какой мир может открыться в самостоятельных детских фильмах.

Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. Можно совершить любые путешествия, всевозможные превращения, можно стать каким захочешь большим, сильным, богатым, красивым, моряком или летчиком, звездой или собакой. И эта игра помогает ребенку быть в гармонии со своим внутренним миром.

Мультипликация удовлетворяет потребности ребенка все делать своими руками, а также дает возможность самостоятельно создавать произведения искусства с помощью знакомого всем инструмента — компьютера.

За время создания фильма ребенок может побывать в роли сочинителя, сценариста, актера, художника, аниматора и даже монтажера. То есть, он знакомится с разными видами творческой деятельности, получает много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития творческих способностей ребенка, а также возможность определить, к какому виду деятельности ребенок имеет больше склонности или способности.

**Направленность программы** — социально-гуманитарная. Программа ориентирована на развитие интеллектуальных, коммуникативных, эстетических, исследовательских сфер деятельности ребёнка.

#### Цель программы

Формирование у детей дошкольного возраста творческих способностей, познавательного интереса в процессе создания мультипликационного фильма.

#### Задачи

- -познакомить детей с историей возникновения и видами анимации;
- -познакомить детей с технологией создания анимационного фильма;
- -познакомить детей с шедеврами мировой анимации;
- -обучать различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- -развивать творческое мышление и воображение;
- -развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
- -поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационного творчества;
- -воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам; -воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

#### Принципы построения программы

- -Наглядность: рассматривания картин, объектов природы, окружающего мира, наглядных пособий и просмотра видеоматериала.
- -Научность: в совместной деятельности с детьми используется научная литература, периодические издания.
- -Последовательность: поэтапное формирование технических умений.
- -Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- -Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

#### Структура программы

Процесс создания мультфильма:

- 1. Подбор материала для сценария.
- 2. Выбор анимационной техники.
- 3. Изготовление фонов и персонажей.
- 4. Съемка анимационного фильма.
- 5. Звуковое оформление, или «озвучивание».
- 6. Монтаж фильма.

#### Форма и режим занятий

Данная программа рассчитана на 1 год обучения (с сентября по май) всего 36 занятий.

По программе занимаются дети 6-7 лет, ориентирована на возрастные особенности детей.

Занятия проводятся в групповой форме по 10 человек в группе во второй половине дня. Продолжительностью 25-30 минут.

#### Критерии результативности программы

- -Освоение пластилиновой, живописной и бумажной анимации.
- -Умение составлять сюжет, придумывать персонажей.
- -Умение придумывать короткие истории и сказки
- -Умение самостоятельно создавать персонажей или предметы декорации.
- -Навыки работы в команде (в группе).
- -Умение управлять и двигать персонажами во время съемки.

Диагностическая карта

No	Ф.И.ребёнка		критерии			Уровень		
		1	2	3	4	5	6	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

#### Условные обозначения

Критерий сформирован

△ Критерий находиться на стадии формирования

**Т** Критерий проявляется слабо, не стабильно, не сформирован.

#### Предполагаемый итоговый результат

К окончанию курса у детей формируются:

- -Социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата получить творческий продукт свих стараний.
- -Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.
- -Развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.
- -Активно развивается монологическая и диалогическая речь, навыки общения и коммуникации.
- -Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

# В итоге реализации программы могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

- -Знают правила безопасности труда и новые приемы работы с различными материалами бумага, картон, пластилин и др.
- -Знают различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- -Выполняют этапы создания мультфильма;
- -Умеют изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и т.п.;
- -Определяют порядок действий, планировать этапы своей работы;
- -Умеют применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- -Имеют начальные сведения из истории создания мультфильмов; виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения).

#### 2. Учебно-тематический план

Периодичность	В неделю	В месяц	Всего в год
Количество	1	4	36
занятий			

#### 3. Содержательная часть программы

## 3.1 Календарное планирование

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
	Сентябрь: «Все о муль-	гипликации»	
1	Вводное занятие:	Дошкольники совершают	1
	«Путешествие в мир	путешествие во времени.	неделя
	мультипликации»	Рассказ об истории	
		анимации и	
		мультипликации.	
		Просмотр отрывков из	
		первых анимационных	
		фильмов.	
2	Парад	Рассказ о профессиях	2
	мультпрофессий.	мультипликатор.	неделя
		Просмотр презентации по	
		теме «В гостях у	
		режиссера Мультяшкина»	
3	Знакомство с	Элементарное знакомство	3
	компьютерной	с процессом съемки.	неделя
	программой для	Просмотр движения.	
	создания мультфильма.		
4	Возможности съёмки.	Вырезаем или	4
	Создаём название	вылепливаем из	неделя
	мультстудии.	пластилина буквы,	
	«Заставка» в технике	которые есть в название	
	перекладка.	нашей мультстудии.	
		Покадровая съёмка	
		движения букв.	
		Монтаж и наложение	
		звука. Просмотр.	
	Октябрь: «Кукольн		1
5	Сочиняем сценарий	Просмотр кукольных	1
	мультфильма.	мультфильмов.	неделя
		Учить сочинять сценарий	
		для мультфильма,	
		соблюдая основные части	
		(вступление, развитие	
		сюжета, кульминация,	
		развязка, заключение).	
6	Для чего нужны	Практическое занятие по	2
	декорации, фоны,	изготовлению декораций к	неделя
	персонажи?	мультфильму: различные	

8	Подготовка кукол- героев. Съемка мультфильма  Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	фоны, на которых происходит действие в мультфильме, персонажи. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.  На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.  При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст.	3 неделя 4 неделя
	 Ноябрь: «Пласте	 :линовая анимация»	
9	Пластилиновая сказка.	Премьера готового мультфильма. Разработка сценария пластилинового мультфильма.	1 неделя
10	Выбор сюжета для мультфильма	Придумывание сюжета, героев, декораций (коллективная работа)	2 неделя
11	Раскадровка для пластилиновой сказки.	Распределение ролей. Создание персонажей мультфильма и декораций.	3 неделя
12	Сказка оживает	На готовых и	4

13	Озвучиваем мультфильм. Монтаж. Демонстрация	установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре. Съёмка.  Дети учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку. Просмотр отснятого	4 неделя
	мультфильма	материала. Обсуждение.	
		і ая анимация»	<u> </u>
14	История на бумаге	Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок»). Совместно с воспитателем	1 неделя
		сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.	
15	Изготовление подвижных фигурок из картона.	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.	2 неделя
16	Подготовка листов декораций.	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации.	3 неделя
17	Мы – аниматоры и звукорежиссеры.	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария,	4 неделя

İ		hotornahunya kayuna	
		фотографируя каждое	
		движение персонажа,	
		озвучивают. Монтируют.	
	N 1	Просмотр готового	
	Монтаж фильма.	мультфильма	
		ьма «Волшебный празднин	
18	Выбор сюжета для	Разработка сценария	2
	мультфильма.	мультфильма.	неделя
		Совместно с воспитателем	
		сочиняют занимательную	
		историю, дополняют ее	
		характеристикой поступков	
		героев, детальным	
		описанием декораций.	
	Сказка оживает.	Распределение ролей.	3
19	CRUSKU OMNIBUCI.	Создание персонажей	неделя
		мультфильма и декораций.	недели
		Установка сцены-макета,	
		расстановка героев.	
20	Озвучиваем	Дети учатся выразительно	4
	мультфильм. Монтаж.	произносить закадровый	неделя
	Демонстрация	текст, отбирать из	, ,
	мультфильма.	предложенных вариантов	
	1.5, 4	подходящую по смыслу	
		музыку.	
		Просмотр отснятого	
		материала. Обсуждение.	
Февраль	: «Лего-анимация «На ст	-	
21	Лего фигурки в	Просматривают	1
21	мультфильмах	мультфильм,	неделя
	Придумывание сюжета	изготовленный из	подоли
		конструктора «Лего».	
		Разрабатывают совместно	
		со взрослым сценарий	
		будущего мультфильма.	
		Распределяем роли.	
22	Построение декораций	Практическое занятие по	2
	фона, подборка героев.	изготовлению декораций к	неделя
		мультфильму: различные	
		фоны, на которых	

		мультфильме. Установка	1
		декораций для съёмок.	
		Работа по	
		конструированию	
		декораций проводится в	
		парах. Подбор героев.	
23	Проформия поминасор!	Практическая работа. На	3
23	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	1	_
	Съемка мультфильма.	готовых и установленных	неделя
		декорациях расставляются	
		персонажи мультфильма.	
		Происходит отработка	
		правильной постановки	
		персонажа в кадре:	
		правильные движения	
		(разовые и цикличные),	
		правильный переход от	
		кадра к кадру.	
		Покадровая съёмка.	
24	Озвучивание героев.	Учатся выразительно	4
	Монтаж.	произносить закадровый	неделя
		текст.	
		Записываем голоса героев.	
Manue (Conto		ATTITION AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN	(400070)
март: «Созда	ние мультфильма по м	отивам русских народных сі	казок» -
	ние мультфильма по м казочные персонажи)	отивам русских народных сі	Ka30K» -
		Чтение русских народных ст	1 1
(резиновые сі	сазочные персонажи)		1
(резиновые сі	казочные персонажи) Выбор сюжета для	Чтение русских народных	1
(резиновые сі	казочные персонажи) Выбор сюжета для	Чтение русских народных сказок, коротких по	1
(резиновые сі	казочные персонажи) Выбор сюжета для	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию.	1
(резиновые сі	казочные персонажи) Выбор сюжета для	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание	1
<b>(резиновые ст</b> 25	казочные персонажи) Выбор сюжета для мультфильма.	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария мультфильма.	1 неделя
(резиновые сі	казочные персонажи) Выбор сюжета для мультфильма. Работа по подготовке	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария мультфильма. Практическая работа в	1 неделя 2
<b>(резиновые ст</b> 25	Работа по подготовке сценария	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария мультфильма. Практическая работа в группах.	1 неделя
<b>(резиновые ст</b> 25	казочные персонажи) Выбор сюжета для мультфильма. Работа по подготовке	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария мультфильма. Практическая работа в группах. Рисование иллюстраций,	1 неделя 2
<b>(резиновые ст</b> 25	Работа по подготовке сценария	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария мультфильма. Практическая работа в группах. Рисование иллюстраций, фона к сказке.	1 неделя 2
<b>(резиновые ст</b> 25	Работа по подготовке сценария	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария мультфильма. Практическая работа в группах. Рисование иллюстраций, фона к сказке. Подбор освещения,	1 неделя 2
<b>(резиновые ст</b> 25	Работа по подготовке сценария	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария мультфильма. Практическая работа в группах. Рисование иллюстраций, фона к сказке. Подбор освещения, компоновка кадра. На	1 неделя 2
<b>(резиновые ст</b> 25	Работа по подготовке сценария	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария мультфильма. Практическая работа в группах. Рисование иллюстраций, фона к сказке. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных	1 неделя 2
<b>(резиновые ст</b> 25	Работа по подготовке сценария	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария мультфильма. Практическая работа в группах. Рисование иллюстраций, фона к сказке. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются	1 неделя 2
<b>(резиновые ст</b> 25	Работа по подготовке сценария	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария мультфильма. Практическая работа в группах. Рисование иллюстраций, фона к сказке. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма.	1 неделя 2
<b>(резиновые ст</b> 25	Работа по подготовке сценария	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария мультфильма. Практическая работа в группах. Рисование иллюстраций, фона к сказке. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка	1 неделя 2
<b>(резиновые ст</b> 25	Работа по подготовке сценария	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария мультфильма. Практическая работа в группах. Рисование иллюстраций, фона к сказке. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки	1 неделя 2
<b>(резиновые ст</b> 25	Работа по подготовке сценария	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария мультфильма. Практическая работа в группах. Рисование иллюстраций, фона к сказке. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре:	1 неделя 2
<b>(резиновые ст</b> 25	Работа по подготовке сценария	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария мультфильма. Практическая работа в группах. Рисование иллюстраций, фона к сказке. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки	1 неделя 2

		правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.	
27	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	3 неделя
28	Демонстрация мультфильма.	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	4 неделя
Апр	ель: «Объёмная анимация «	«На другой планете»	•
29	Использование различных техник в одном мультфильме Придумывание сюжета	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.	1 неделя
30	Подготовка пластилиновых и бумажных героев. Подготовка декораций из различных материалов	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	2 неделя
31	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре:	3 неделя

	İ	проринги на примения	
		правильные движения (разовые и цикличные),	
		-	
		правильный переход от	
22	N	кадра к кадру.	4
32	Мы -звукорежиссеры.	Озвучивание мультфильма.	
	Монтаж мультфильма.	Просмотр отснятого	неделя
	<u> </u>	материала. Обсуждение.	
22	Май: ««До свидан	Ī	
33	Создание	Совместно с воспитателем	1
	Мультфильма о	сочиняют занимательную	неделя
	детском саде	историю, дополняют ее	
		характеристикой поступков	
		героев, детальным	
		описанием декораций.	
34	Подготовка	Создание персонажей	2
	мультфильма к	мультфильма и декораций	неделя
	съёмке.	в любой технике и с	
		любыми материалами по	
		желанию детей.	
25	Marianananananan	0	3
35	Мы -звукорежиссеры.	Озвучивание мультфильма.	
	Монтаж мультфильма	Просмотр отснятого	неделя
2.5	<u> </u>	материала. Обсуждение.	4
36	Просмотр на	Дети вместе с	4
	выпускном вечере.	приглашенными гостями	неделя
		устраивают просмотр	
		получившегося	
		мультфильма. Совместное	
		обсуждение. Дети узнают	
		мнения гостей об их	
		мультфильме, а также сами	
		стараются найти удавшиеся	
		и неудавшиеся моменты	
		мультфильма.	
		Награждение наиболее	
		активных детей.	

#### 4. Материально-техническое обеспечение программы

Реализация программы предполагает наличие помещения для занятий, которое должно быть достаточно просторным, с оптимальным, стандартным освещением, с раздвижными шторами. Столы, стулья должны соответствовать количеству человек в группе.

#### Технические средства обучения:

- -Базовая детская мультстудия «Kids Animation Desk 2.0»!
- -Ноутбук с программным обеспечением Kids Animation Desk 2.0 для съемки и монтажа;
- -доступ к сети Интернет;
- -интерактивная доска;

#### Материалы для изготовления персонажей и декораций:

- -конструктор Лего, деревянный конструктор;
- -пластилин цветной и белый, стеки; доски для лепки;
- -бумага разных видов и картон разных видов; блокнот;
- -клей; ножницы, клейкая бумажная лента, скотч;
- -краски гуашевые, акварельные, кисти натуральные, кисти с жестким ворсом, цв.карандаши, фломастеры, маркеры; ручки;
- -бросовый материал (пенопласт, вата, фольга, картонные цилиндры др);
- -салфетки влажные и бумажные полотенца.

#### Информационное обеспечение обучения:

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной детской литературы, согласно возрасту детей.

#### 5.Список литературы

- **1**. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. М.: НТ Пресс, 2006. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 125с.
- 3. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» http://festival.1september.ru/articles/643088/)
- **4.**Красный Ю. Е. Мультфильм руками детей / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. Москва. ,1990 г.
- **5.**Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир»
- **6**.Почивалов Алексей Викторович Сергеева Юлия Евгеньевна: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять
- свой собственный мультик, Издательство: Эксмо, 2015 7.Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими
- руками». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. **9.**Лыкова И.А. Программа по конструированию в детском саду «Умные пальчики»
- **10**. Почивалов А. «Пластилиновый мультфильм своими руками: (как оживить фигурки и снять свой собственный мультик)» Москва: